

École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

Fiche de poste

Année universitaire 2019-2020

Postes de contractuel(le) d'établissement public ou d'intervenant(e) extérieur(e)

Enseignement: La Fabrique, 2e année du 2e semestre

Présentation générale de l'École

L'École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est est fondée sur un projet pédagogique centré sur l'incidence des mutations urbaines et techniques sur l'acte de bâtir. Sa localisation en ville nouvelle l'a naturellement tournée vers les nouveaux territoires urbains et les nouvelles pratiques du projet qu'elles supposent.

L'enseignement du projet – conçu à quelque échelle que ce soit comme la transformation d'un territoire – se nourrit d'interactions permanentes à l'intérieur d'un cadre théorique contenant l'histoire sociale et morphologique de la croissance urbaine, et une culture technique intégrant au corpus habituel de la discipline l'étude des grandes infrastructures territoriales. L'ambition de l'école est de prendre toute la mesure des préoccupations environnementales contemporaines et de réviser la pédagogie de l'architecture en conséquence, tant dans les enseignements de projet et de construction que dans les cours de théorie et d'histoire.

Cette approche, toujours pluridisciplinaire, a donc conduit à définir, au sein du premier cycle, quatre grands champs de connaissances complémentaires à l'enseignement du projet architectural proprement dit : « architecture », « construction », « représentation », « territoire ».

Dans ce cadre, l'enseignement du projet s'inscrit dans une progressivité conduisant de l'exercice de courte durée – les trois premiers semestres d'études – au projet semestriel – les trois semestres suivants. Des transversalités entre le projet et les autres disciplines sont organisées fréquemment. Elles offrent l'occasion d'exercices spécifiques, de moments particuliers pendant les projets ou de workshops. Les principales transversalités portent sur projet/territoire et projet/construction.

Après le tronc commun d'enseignement de 1^{er} cycle, le deuxième cycle est organisé en quatre filières d'approfondissement combinant enseignement théorique et projet :

« Architecture & expérience », dirigée par Eric Lapierre ;

« Matière à penser », dirigée par Marc Mimram ;

« Fragments », dirigée par Ido Avissar ;

« Transformation », dirigée par Paul Landauer.

Cette identité pédagogique se renforce à partir de partenariats déjà concrétisés (Ecole des Ponts Paris Tech, Master génie urbain de l'Université de Marne la Vallée, École d'urbanisme de Paris, École des ingénieurs de la ville de Paris...)

Présentation des activités de recherche scientifique de l'école

L'école dispose d'une unité de recherche, l'« Observatoire de la condition suburbaine », rattachée à l'UMR AUSSER, dont le champ scientifique s'étend de l'évolution des formes urbaines récentes à l'analyse environnementale et au jeu des acteurs décisionnels.

L'école a pour ambition aujourd'hui de donner une place plus importante à la recherche. Cette ambition se décline à trois niveaux :

1. Développer la recherche doctorale et l'accueil des doctorants en constituant un véritable « parcours recherche » dans le cursus du second cycle ;
2. Faire émerger de nouvelles problématiques de recherche en s'appuyant sur les problématiques propres aux enseignements spécifiques de notre école : les 4 filières de master et les formations post-diplôme ;
3. Augmenter les partenariats facilités par notre position privilégiée au sein d'un campus universitaire – singulière pour une école d'architecture francilienne –, préciser la place que peut prendre l'architecture dans le champ plus large des savoirs universitaires et faire valoir les apports conjoints de la théorie, de

l'histoire et de la pratique du projet d'architecture pour envisager les territoires et négocier la transition qu'appellent les préoccupations environnementales.

Présentation de l'enseignement

L'enseignant(e) interviendra au sein de la Fabrique dont l'objet est de donner aux étudiants des outils en terme de représentation du territoire, sous la forme d'un exercice pratique dont la finalité est une coupe augmentée du territoire, réalisée par groupe de deux étudiants, et mise en place en lien avec les enseignants de territoire et de projet. Cette coupe augmentée pourra servir dans le rendu final du projet. Elle sera constituée d'une coupe à l'échelle du territoire, augmentée d'un ensemble de documents propre à chaque étude, qui renseigneront et nourriront la compréhension du site, l'histoire de ses transformations, de ses spécificités et de thèmes développés de façon spécifique par chaque groupe. Tous les contenus, le texte, la cartographie, les schémas, les dessins (plans, coupes, croquis réalisés sur place ou d'après les documents analysés) l'iconographie recherchée, les photos prises, sont étudiés selon chaque problématique pour devenir spécifiques et propres au contexte. L'enseignant(e) sera chargé(e) de proposer des exemples de représentation d'une part (partie théorique) sous forme de projections et de livres (références) et d'accompagner des groupes d'étudiants dans la mise en œuvre de leur coupe augmentée d'autre part. L'enseignement demande une bonne culture de la représentation (croquis, dessins, axonométries, plans, parcellaire, viaire, etc.), des compétences techniques (logiciels de création graphique comme Indesign, Photoshop, Illustrator) des notions de typographie, et une maîtrise de la chaîne graphique.

Titres ou diplômes requis

Diplôme supérieur de graphiste ou diplôme d'architecte (DPLG, DEA) ou équivalent.

Compétences attendues au regard du poste

Justifier d'une expérience d'enseignement serait un plus.

Être capable de transmettre des savoirs et des compétences à des étudiants. Posséder une bonne culture de la représentation.

Être pragmatique: il faut savoir montrer des références et rendre les étudiants curieux mais aussi donner en permanence des conseils précis à des cas de figure concrets. Avoir des notions en graphisme (mise en page, typographie, équilibres, tensions, couleurs...).

Être au fait de la chaîne graphique: depuis l'acquisition d'un document original (scan) jusqu'à sa transformation (modification du mode colorimétrique, ré-échantillonnage, mise en couleur sur Photoshop, utilisation de calques, etc.) et enfin son impression (rapport définition/taille de l'image, couleurs RVB/couleurs CMJN, niveaux de gris, etc.).

Savoir-être compétences comportementales :

Grande motivation pour s'investir dans la vie de l'établissement.

Grande capacité d'écoute et de dialogue.

Charges horaires de l'enseignement

Total équivalent TD : 44 h

Modalités pratiques

Une visite de site avec les étudiants (une après-midi), 1 intensif de démarrage (2 jours complets consécutifs), 2 séances communes avec les enseignants territoire et projet (2 x 1 jour), 1 intensif de finalisation (2 jours complets consécutifs).

Dossier de candidature et procédure d'admission

Pièces à fournir

- un curriculum vitæ

- un document présentant les travaux attestant de l'expérience du candidat.

Les documents sont à transmettre dans un seul document pdf par email uniquement à Madame Inbal Haddad, coordinatrice pédagogique inbal.bismuthhaddad@paris-est.archi.fr

Pour lundi 24 février 2020, 12h, au plus tard. La sélection s'effectuera uniquement par dossier.