

**École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est**

**Master class voyage
à Florence**

**Principes et constructions
de l'architecture**

de la « Renaissance »

avec Roberto Gargiani

du 2 au 5 juillet 2022

**Un événement exceptionnel
pour tous les architectes
francophones.**

**Du samedi 2 au mardi 5 juillet
2022, le célèbre historien de
l'architecture Roberto Gargiani,
organise une visite commentée
et documentée de Florence au
prisme de son expertise sur la
Renaissance.**



Pourquoi Florence ?

Dans les études menées à partir du XIX^e siècle, le terme de Renaissance a souvent signifié que ce qui s'est passé au début du XV^e siècle dans la ville de Florence, où sont nés les phénomènes résumés par ce terme, aurait été le début d'une recherche visant à découvrir certains fondements de l'antiquité - une antiquité donc à faire « renaître » parce qu'elle était dépositaire de la vérité.

« Le voyage d'étude que j'organise à Florence tentera de montrer que, au contraire, ce qui s'est passé au cours du XV^e siècle est une révolution technique, figurative et culturelle, marquée par la découverte décisive de concepts fondamentaux pour le développement de l'architecture, avant tout celui de l'ossature. » Roberto Gargiani

Roberto Gargiani

Né en septembre 1956, Roberto Gargiani un historien italien de l'architecture.

Il a obtenu son diplôme d'architecte en 1983 et son doctorat en 1992 à la Faculté d'architecture de l'Université de Florence. Il a été nommé professeur associé d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie (1994-97), à l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (1998-2000), et à la Faculté d'Architecture de l'Université Roma Tre (1998-2005), où il a ensuite été promu professeur ordinaire. En 2005, il a été nommé professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) dont il est désormais professeur honoraire. Ses premières recherches ont porté sur Auguste Perret et Le Corbusier. Il s'est intéressé à l'histoire de la construction, de la colonnade du Louvre aux bibliothèques d'Henri Labrousse, en passant par la question de la polychromie et du revêtement de Semper. Il a également concentré ses recherches sur les techniques, les matériaux et les structures de l'architecture de la Renaissance européenne. Ses recherches sur Koolhaas/OMA, Archizoom Associati et Superstudio ont donné lieu à des essais monographiques. Il a obtenu une bourse ERC Advanced Grant sur l'histoire du béton.

Programme

Samedi 2 juillet

Rendez-vous à 14 h

Basilique de San Lorenzo

Palais Médicis

Baptistère

Orsanmichele

Palais de Parte Guelfa

Église de Santa Felicità

Dimanche 3 juillet

Cloître de Santa Maria Maddalena de' Pazzi

Palais Sangallo

Palazzo Scala

Hôpital des Innocenti

Église de la Santissima Annunziata

Couvent et musée de Saint-Marc

Palais Pandolfini

Santa Maria del Fiore

Badia Fiorentina

Palais Gondi

Palazzo Vecchio et Uffizi

Bureau de poste de Via Pietrapiana (Michelucci)

Lundi 4 juillet

Gare ferroviaire de Santa Maria Novella (Michelucci)
Église de Santa Maria Novella et hôpital San Paolo
Palais et Loggia Rucellai
Chapelle Rucellai à San Pancrazio
Palais Strozzi
Basilique et complexe de Santa Croce
Église de Santo Spirito
Église de Santa Maria del Carmine
Église de San Felice
Palais Pitti

Mardi 5 juillet

Badia Fiesolana
Chartreuse d'Éma
Fin des visites vers 17 h

Ce programme est donné à titre indicatif, il est non exhaustif et susceptible d'évoluer en fonction des disponibilités.

Date limite d'inscription : mercredi 22 juin à 10h

Pour des raisons de qualité d'écoute et de confort de visite, les places sont limitées à 12 personnes.

Tarifs

Plein tarif : 500 €

Tarif réduit : 250 € pour les moins de 35 ans et pour les enseignants de l'École

Ce montant inclut :

- les visites commentées par Roberto Gargiani
- les droits d'entrée
- un dîner

Ce montant ne comprend ni les transports ni l'hébergement qui restent à la charge du participant.

Règlement par virement ou par carte bancaire via paybox mail. L'inscription ne sera effective qu'à réception de la confirmation de paiement.

Inscriptions auprès de Claire Minart

claire.minart@paris-est.archi.fr

en indiquant vos coordonnées téléphoniques

et en joignant les pièces suivantes :

- copie d'une pièce d'identité
- justificatif de votre diplôme en architecture ou n° CNOA
- contact d'urgence précisant le numéro de téléphone

Cette master class relève de la formation continue structurée des architectes et pourra donner lieu à une attestation sur demande.

paris-est.archi.fr
@eavtparisest