

**Post-Carbone (PoCa) est une formation de douze mois à destination d'un public pluridisciplinaire qui propose un diplôme propre aux écoles d'architecture. PoCa s'adresse aux architectes, ingénieurs, designers, urbanistes, paysagistes ou géographes. La formation est ouverte aux titulaires français ou étrangers d'un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle universitaire ou équivalent.**

**PoCa est dirigée par Jean-François Blassel et Raphaël Ménard avec Giovanna Togo, architectes et ingénieurs**

**Où se déroule la formation ?**

PoCa est à l'École d'architecture de la ville & des territoires sur le campus de la Cité Descartes, accessible par RER A (station Noisy-Champs) à 20 min de Paris. Certains cours ou conférences pourront avoir lieu dans les établissements partenaires du campus.

**Quel est son coût ?**

PoCa est une formation payante bénéficiant d'une certification auprès des organismes de financement. 6 600 euros TTC dans le cas d'une inscription financée par un organisme collecteur, 4 400 euros TTC pour un financement individuel.

**Qui peut s'inscrire ?**

Les français ou étrangers titulaires d'un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle universitaire ou équivalent dans les domaines de la conception et de la construction des territoires, de la ville et des bâtiments (architectes, ingénieurs, urbanistes, paysagistes, géographes, designers...).

**Combien de places ?**

Entre dix et quinze places.

**Comment s'inscrire ?**

Au moyen du dossier de candidature disponible sur le site internet de l'École à l'adresse suivante : [www.marnelavallee.archi.fr/formations/post-master/dpea-post-carbone](http://www.marnelavallee.archi.fr/formations/post-master/dpea-post-carbone)

**Quelle est la date limite d'inscription ?**

2 juillet 2018

**Des précisions ?**

Patricia Coudert  
+33 (0)1 60 95 84 28  
[patricia.coudert@marnelavallee.archi.fr](mailto:patricia.coudert@marnelavallee.archi.fr)

**Plus sur Internet**

Sur le site internet de l'École :  
[www.marnelavallee.archi.fr/formations/post-master/dpea-post-carbone](http://www.marnelavallee.archi.fr/formations/post-master/dpea-post-carbone)  
Publications en ligne : [www.marnelavallee.archi.fr/publications/cahier-de-dpea](http://www.marnelavallee.archi.fr/publications/cahier-de-dpea)  
Facebook : [www.facebook.com/postcarbone.dpea](http://www.facebook.com/postcarbone.dpea)

# PoCa Post-Carbone

Formation postgraduate en partenariat  
avec l'École des Ponts ParisTech



École d'architecture  
de la ville & des territoires  
à Marne-la-Vallée



ASSOCIÉ À LA COMUE  
UNIVERSITÉ  
— PARIS-EST

École d'architecture  
de la ville & des territoires  
à Marne-la-Vallée

**Réchauffement climatique, démographie, épuisement des énergies fossiles, raréfaction des matériaux. Ces quatre révolutions bouleversent théories et pratiques de l'architecture, du design, de l'urbanisme et du paysage. Au prisme de ces mutations radicales, la formation Post-Carbone (PoCa) vous transmet savoirs, méthodes et outils pour interpréter et agir.**

En premier lieu, le réchauffement climatique exige une révolution urgente des pratiques de conception : prendre conscience de l'impact carbone majeur de la construction, analyser comment tout projet, quelque soit son échelle, doit participer à l'objectif de neutralité carbone puis atteindre à terme des émissions négatives nettes pour plafonner le changement climatique aux + 2°C, incorporer la nécessité de l'adaptation au réchauffement global, de la gestion des risques et de la robustesse nécessaire de la conception, de nos architectures, de nos villes et de nos territoires.

En parallèle, au cours de ce siècle, la population mondiale tend probablement vers un pic démographique. Cet extremum conditionne l'extension de l'architecture et de la ville. La crise climatique met à l'épreuve la résilience des territoires vis-à-vis des migrations à venir. Nos générations vivent les tensions et les crises liées aux ressources pétrolières : comment la production et l'exploitation des bâtiments parviennent-elles à se défaire d'une dépendance à 85 % aux énergies fossiles ? Et comment l'architecture apprend-elle à redevenir renouvelable ?

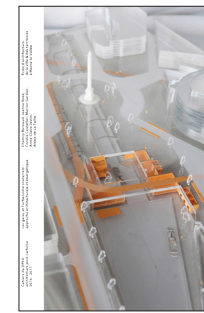
Ce siècle des pics est également celui des matériaux. L'architecture doit composer avec la raréfaction de certains de ses ingrédients fondamentaux. Quels seront les futures conceptions qui empruntent massivement au biosourcé et au réemploi ? En parallèle, le numérique offre une opportunité formidable pour réinventer notre rapport à la mémoire, au savoir et à l'information.

PoCa, formation postgraduate, questionne de façon interdisciplinaire ces mutations essentielles qui redéfinissent les conditions aux limites de l'architecture : les chocs entre climat, géographies, usages, matières, énergies et savoirs.

## Quelques exemples d'études produites par PoCa depuis 2016



**Confort et énergie**  
L'école d'architecture  
comme outil pour  
l'enseignement de  
la transition écologique



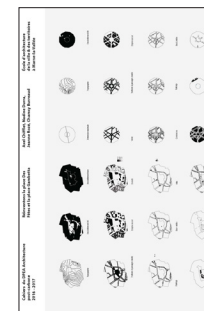
**Les gares et l'urbanisme**  
souterrain : approche  
architecturale  
et énergétique



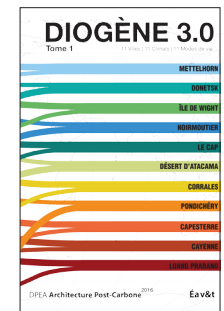
**Saint-Laurent du Maroni**  
À la recherche d'un modèle  
de développement flexible  
d'une ville européenne  
tropicale



**Kourou, le futur**  
d'une « ville spatiale »  
amazonienne.  
À la recherche d'une  
cohérence urbaine  
et territoriale



**Réinventons la Place**  
des fêtes et la Place  
Gambetta



**Diogène 3.0**

## Méthodes et atouts de la formation

### Transcalarité et transdisciplinarité

Comprendre les poupées gigognes d'échelles écologiques, les inclusions successives, s'interroger sur l'emprise physique du projet architectural, la diversité des disciplines et l'interaction des échelles.

### Connaissance, recherche et projet

Appliquer immédiatement les connaissances dans des études réelles, approfondir et développer une culture fondamentale, socle d'une architecture nouvelle.

### Rétrospective et prospective

Analyser les grandes évolutions en cours, les visions rétrospectives et historiques, développer une forme de résilience intellectuelle adaptée à la variabilité et à l'inconstance des futurs possibles.

### Quantitatif et qualitatif

Mettre en perspective des moyens techniques de l'architecture comme centre de la formation, favoriser l'acquisition d'un socle scientifique, sentir le « modulator » des questions environnementales

### Outils et représentations

Inventer et fabriquer des outils graphiques pour les flux spatialisés, des cartes de récolte énergétique, d'approvisionnement de matériaux.

### Apprentissage et transmission

Connaître, projeter et construire dans une situation de crise écologique, transmettre et propager ces connaissances, élaborer collectivement un regard critique sur une production architecturale « verte » ou écologique.

### Ouverture à l'international

Comprendre les liens entre les problématiques environnementales en conception architecturale, urbaine et territoriale dans toutes les géographies et sous toutes les latitudes. S'ouvrir au meilleur de ce que d'autres chercheurs et pédagogues découvrent et proposent face à la crise environnementale.