

# Festival Échelle Un

Le rendez-vous  
des accélérateurs  
d'architecture

Ensa  
Paris-Est

# Festival Échelle Un

[deuxième édition]

Produit par l'Ensa Paris-Est  
Commissariat Jacques Ippoliti

Les jeunes agences d'architecture évoluent aujourd'hui dans un contexte en pleine mutation, entre défis et opportunités. L'évolution des pratiques, la place de l'architecture sur l'ensemble du territoire national, ainsi que la recherche de parcours singuliers et la mise en avant d'une nouvelle culture architecturale se trouvent au cœur de leur engagement, comme en témoignent les problématiques récemment développées dans la Stratégie Nationale de l'Architecture 2025-2029.

Le Festival Échelle Un, qui tire son nom de l'incubateur fondé par l'Ensa Paris-Est en 2016, a pour ambition de donner la parole à cette nouvelle scène montante de l'architecture française.

Après une première édition en mai 2024 chez POUSH, à Aubervilliers, le festival 2025 s'est tenu les 2 & 3 juin à Césure, Paris. Ce tiers-lieu emblématique, axé sur la transmission des savoirs et savoir-faire et qui incarne un renouveau des façons d'entreprendre, a accueilli pendant deux jours près de 550 visiteurs – agences émergentes, professionnels du secteur, étudiants et partenaires.

Poursuivant son objectif d'offrir un espace de débat et de dialogue entre jeunes agences, acteurs du secteur et institutions, le festival 2025 s'est inscrit dans une nouvelle dynamique de réseau des écoles d'architecture engagées dans l'accompagnement des agences émergentes.

La programmation ambitieuse, tournée vers la pratique, conçue par Jacques Ippoliti, architecte urbaniste et enseignant, a mis en lumière une variété d'initiatives et les spécificités de ce nouvel écosystème d'acteurs tournés vers le monde professionnel.

Plusieurs formats ont rythmé ces deux journées :

8 tables rondes, consacrées aux formes d'organisation, à la commande, aux outils et choix auxquels sont confrontées les agences dans leurs premières années d'exercice ;

340 speed dating MOE MOA individuels entre maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage, facilitant les échanges et les opportunités concrètes ;

des ateliers pratiques, pour outiller les participants autour de questions juridiques, administratives ou stratégiques ;

et des moments conviviaux et festifs favorisant les échanges informels, essentiels à la construction de liens entre participants.

Une deuxième édition amplifiée et réussie, rendue possible grâce à l'engagement des mécènes et partenaires et qui souligne la nécessité d'un format ouvert, collectif et ancré dans les réalités du métier.

# Lundi 2 juin 2025

11h20 – 11h30

Discours d'ouverture  
par Jacques Ippoliti, commissaire,  
Mathieu Delorme, directeur de l'Ensa  
Paris-Est  
et Laure Sergent, Plateau Urbain

11h30 – 11h40

Parole aux mécènes :  
Cabinet Michel Huet & Associés,  
Mutuelle des Architectes Français  
et Conseil national de l'Ordre des  
architectes

11h40 – 12h00

Réseau des incubateurs :  
présentation et singularités

12h10 – 13h30 | Table ronde

## Architectes augmenté·es : élargir sa capacité d'action pour construire et fabriquer autrement

La seule compétence en  
architecture serait-elle un  
modèle dépassé ? Les agences  
multi-casquettes ouvrent des lignes  
d'horizon pour déplacer les façons  
de faire et s'adapter aux évolutions  
de la profession. Constructeurs,  
agences pluridisciplinaires,  
formations post-diplômes ou  
techniques, le besoin de s'outiller  
et d'augmenter ses compétences  
fait évoluer le visage des agences  
d'architecture.

avec les agences des incubateurs partenaires :  
Ejo Lucie Garzon (SANA), Farret-  
Thomas Pierre Farret (Échelle Un),  
Atelier Mura Scala Clara Hernandez  
(SANA), Patine Office Mathilde  
Houdebert (Échelle Un), Atelier  
Géminé Antoine Basile (SANA)

modération :

Emmanuelle Borne, journaliste

14h45 – 16h05 | Table ronde

## Réemploi, réparation, maintenance : comment faire vraiment avec ?

Partir d'un matériau déjà mis en  
œuvre et le considérer à nouveau  
comme « à mettre en œuvre » ;  
réparer plutôt que construire  
jusqu'à décaler les pratiques vers  
une logique de maintenance. Les  
agences s'interrogent et s'outillent  
pour faire réellement AVEC.

avec les agences des incubateurs partenaires :  
Amarée Pauline Rime (La Fruitière),  
LAO Scop Clément Aquilina (SANA),  
Seconde main Architecture  
Clémence Bondon (Échelle Un),  
Atelier EDA Elsa Dupont (Banc  
d'essai(s)), Existants Yann Ninot  
(Banc d'essai(s))

Invité extérieur :

Louis Destombes (Bellastock)

modération :

Mathieu Delorme,  
directeur de l'Ensa Paris-Est

14h45 – 15h30 | Atelier

Introduction au Business Model  
Canvas  
Visualiser, concevoir et ajuster  
le modèle économique de son  
agence.

animé par Quentin Boutouria,  
chef de programme accélérateur,  
Bpifrance

15h45 – 17h00 | Atelier

Marketing : comment s'y prendre ?  
Concevoir une stratégie de  
marketing pour son agence  
émergente.

animé par Matthew Won Picker,  
fondateur de bien cordialement,  
curateur de projets architecturaux

16h15 – 17h35 | Table ronde

## Ressources : matières et façons de faire

De plus en plus d'agences sont attentives à la provenance, la mise en œuvre et la durabilité des matériaux qui les poussent à se décaler par rapport à la « simple » fiche produit. Comment ce décalage les engage à revoir leur pratique ? Quelles approches transcalaires proposer pour reconsidérer la ressource ?

avec les agences des incubateurs partenaires :  
Printemps Atelier d'Architecture  
Emmeline Germaine (SANA), Anna-  
Laura Bourguignon Anna Laura  
Bourguignon (Banc d'essai(s)),  
Asné Architecture Adrien Bouet  
(Échelle Un), Cove Architectes  
Gabriel Verret (SANA)

invités extérieurs :

Anatomies d'Architecture

modération :

Julie Fernandez, secrétaire  
générale, association European  
France

18h00 – 19h30 | Speed dating  
MOE / MOA

avec Artelia, Balas Immobilier,  
Bellevilles, Bien cordialement,  
Diderot Real Estate, Eiffage  
Aménagement, Eiffage  
Construction, Equans,  
Est Ensemble, Fonds de dotation  
Quartus pour l'architecture,  
Grand Paris Aménagement,  
Haarpon, Immobilière 3F, Kaufman  
& Broad, La Poste Immobilier,  
Linkcity, Mairie de Paris Centre,  
Nexity, Plaine Commune, Paris Sud  
Aménagement, Plateau Urbain,  
RATP Infrastructures, REI Habitat,  
Société des Grands Projets,  
Soletdev, Surface+Utile, Ville de  
Clichy-sous-Bois, Vinci Immobilier

18h00 – 21h00 | Bookshop

avec Exercice, Habitante, Plan  
libre, Polygone, L'Architecture  
d'Aujourd'hui, L'Écran blanc,  
Marnes documents d'architecture  
et les Éditions de la Villette.

19h30 – 21h00 | Networking et dj set  
avec Vitamine C



# Mardi 3 juin 2025

9h00 – 10h20 | Table ronde

## Architectes décalé·es : de nouveaux métiers ?

Façons de se positionner face à un secteur concurrentiel, regard macro ou engagement politique et social, certaines agences font le choix de laisser de côté la maîtrise d'œuvre à proprement parler, pour décaler leurs champs d'action. De l'implication dans des démarches de médiation aux conseils en stratégies de développement territorial et de montage opérationnel, en passant par le développement d'applications, ces pratiques explorent d'autres métiers qui font évoluer nos espaces et nos professions.

avec les agences des incubateurs partenaires :  
Studio Carto Thomas Lonjon (Échelle Un), Umarell Johanna Musch (Banc d'essai(s)), Next Line Studio Ilyas Elhams (La Fruitière)

invités extérieurs :  
Grégoire Deberdt (Adelaïde),  
Camille Offret (Plateau Urbain),  
Benjamin Aubry (Iudo)

modération :  
Laureline Guilpain,  
architecte-urbaniste, Ville Ouverte

10h30 – 12h00 | Table ronde

## L'ouvre boîte European : un concours d'idées suivi de réalisations

Avec la particularité de permettre un passage à l'action, European est un acteur unique dans le panorama des concours d'idées. En proposant un cadre ouvert pour affirmer une position / reformuler la question d'un MOA et en poussant la porte vers des réalisations. Quelle place occupe ce concours dans le développement des agences ? Quels sont les types de suites ? Comment passe-t-on des projets « expérimentaux » à un marché de maîtrise d'œuvre ou d'études pré-opérationnelles ?

avec les agences des incubateurs partenaires :  
Temps libres Architecture Rose Schwab (Banc d'essai(s)), Atelier Matin Paul Riffault (Échelle Un)  
invités extérieurs : Jean-Baptiste Marie (GIP EPAU), Daniel Andersch (European), Iris Chervet (Atelier Iris Chervet), Nicolas Binet (consultant)

modération :  
Jacques Ippoliti, commissaire,  
Vis-à-vis architecture urbanisme

13h15 – 13h30

Syndicat de l'Architecture :  
Présentation par Nikhil Calas

13h30 – 14h45 | Table ronde

## Projets de particuliers : une spécialité à réinventer ?

La commande de particuliers, boutiques, appartements, extensions, occupe une place importante dans les premières commandes. Loin d'une simple niche, c'est l'occasion de développer un langage, de tester formes et mises en œuvre. La rénovation interroge sur l'évolution des usages, l'adaptabilité des espaces aux modes de vie et aux besoins changeants.

Quels outils se forger pour échanger avec ces maîtrises d'ouvrage (non professionnelles) ? Comment ces commandes peuvent-elles devenir des tremplins ? Quel rôle jouent la relation et la collaboration étroite avec des entreprises et des artisans dans le développement des compétences ?

avec les agences des incubateurs partenaires :

Atelier Apara Victor Mesguich (Banc d'essai(s)), Paris Atlas Pierre Niorthé (La Fruitière), Superdétail Louis Latzarus (Échelle Un), Bureau Seconde Élise Coudray (SANA), Wolff & Capon Pauline Wolff (Échelle Un)

modération :

Clément Maitre, bureau Forme

14h45 – 15h30 | Atelier

Introduction au Business Model Canvas

Visualiser, concevoir et ajuster le modèle économique de son agence.

animé par Quentin Boutouria, chef de programme Accélérateur, Bpifrance

14h45 – 16h05 | Table ronde

## Et le reste du monde ? Pratiquer à l'international

Si trouver une porte d'entrée pour des marchés en France est difficile pour les jeunes praticiens, qu'en est-il dans le reste du monde ? Des agences se positionnent à l'international du fait d'une attache familiale, d'un échange au cours de la formation, d'expériences professionnelles précédentes ou de conditions d'accès plus favorables pour les nouvelles structures. Quelles sont les opportunités et les limites de ces projets plus lointains ?

avec les agences des incubateurs partenaires :

Studio Albedo Paulo Neves et Amélie Grand (SANA), Fabricaré Christophe Beraldin et Jorge Torres Martinez (Échelle Un)

invités extérieurs :

Katia Naouri (MMNK), Gemma Milà (Berger Mila)

modération :

Anastasia de Villepin, rédactrice en chef déléguée, L'Architecture d'Aujourd'hui

15h45 – 16h15 | Atelier

SAS ou SARL ?

Choisir le bon format juridique pour son agence.

animé par Astrid de Maisonneuve, expert-comptable, commissaire aux comptes, Cabinet Vigne & Maisonneuve

16h15 – 17h35 | Table ronde

## Expérimenter en agence, est-ce possible ?

De la même manière que l'on continue à se former et à s'adapter aux évolutions de notre monde professionnel, un certain nombre de structures font le choix de s'engager dans des démarches « prospectives » en participant à des programmes expérimentaux et en donnant une place dans leur activité professionnelle au développement de la recherche. Quels apports peuvent-ils avoir dans la pratique du projet ? La recherche peut-elle être un levier d'accès à la commande ? Programmes, résidences, festivals, colloques et autoproductions, quels sont les marchés de la recherche et de l'expérimentation ?

avec les agences des incubateurs partenaires :  
SUO Paysage Julie Maillard (Échelle Un), Atelier Jori Joanne Riachi (Échelle Un), CDLT (SANA), Super Bueno Studio Sébastien Bonnerot (Banc d'essai(s)), Anaïs Fernon (Échelle Un)

invités extérieurs :

Marion Waller (Pavillon de l'Arsenal, FAIRE), Amina Sellali (ministère de la Culture)

modération :

Océane Ragoucy, architecte, curatrice, critique

16h30 – 17h00 | Atelier

SAS ou SARL ?

Choisir le bon format juridique pour son agence.

Animé par Astrid de Maisonneuve, expert-comptable, commissaire aux comptes, Cabinet Vigne & Maisonneuve

18h00 – 19h30 | Speed dating  
MOE / MOA

avec Artelia, Balas Immobilier, Bellevilles, Bien cordialement, Diderot Real Estate, Eiffage Aménagement, Eiffage Construction, Equans, Est Ensemble, Fonds de dotation Quartus pour l'architecture, Grand Paris Aménagement, Haarpon, Immobilière 3F, Kaufman & Broad, La Poste Immobilier, Linkcity, Mairie de Paris Centre, Nexity, Plaine Commune, Paris Sud Aménagement, Plateau Urbain, RATP Infrastructures, REI Habitat, Société des Grands Projets, Soletdev, Surface+Utile, Ville de Clichy-sous-Bois, Vinci Immobilier

18h00 – 22h00 | Bookshop

avec Exercice, Habitante, Plan libre, Polygone, L'Architecture d'Aujourd'hui, L'Écran blanc, Marnes documents d'architecture et les Éditions de la Villette.

19h30 – 23h00 | Networking et dj set  
avec Elona Prime

Retrouvez toutes les tables rondes en podcast sur la chaîne Spotify de l'Ensa Paris-Est



Le Festival Échelle Un est produit par l'Ensa Paris-Est, l'école d'architecture de la ville & des territoires.

## L'Ensa Paris-Est

Créée en 1998, l'école est l'une des 21 Écoles nationales supérieures d'architecture françaises sous la tutelle du ministère de la Culture. L'établissement est également membre fondateur de l'Université Gustave Eiffel. Son projet pédagogique se fonde sur une conception de l'architecture engagée dans la transformation de la ville et des territoires.

@ensaparisest

## Commissariat Jacques Ippoliti

Architecte et urbaniste, Jacques Ippoliti est le commissaire de l'édition 2025 du Festival Échelle Un, le rendez-vous des accélérateurs d'architecture. Créateur du collectif Studio Dièse, deux fois lauréat du concours EUROPAN avec le bureau Vis-à-vis mais aussi enseignant à l'Ensa Paris-Est, il réalise actuellement un projet de transformation d'un site minier inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

@vis\_a\_vis.land

# L'incubateur Échelle Un

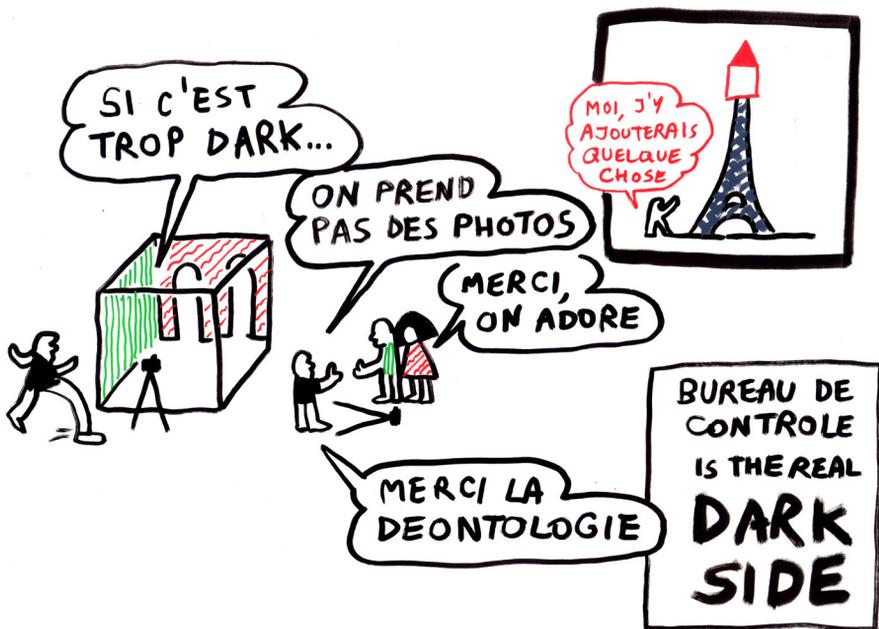
Créé en 2016 par l'Ensa Paris-Est, le dispositif Échelle Un accompagne le développement d'agences émergentes. Il propose une aide concrète à la création d'une société, à la gestion d'une activité naissante ou à la reprise d'une entreprise existante. Depuis sa création, Échelle Un a déjà accompagné plus de 160 jeunes entreprises. L'incubateur est ouvert aux architectes, aux urbanistes, aux paysagistes, aux architectes-ingénieurs, aux designers, aux scénographes...

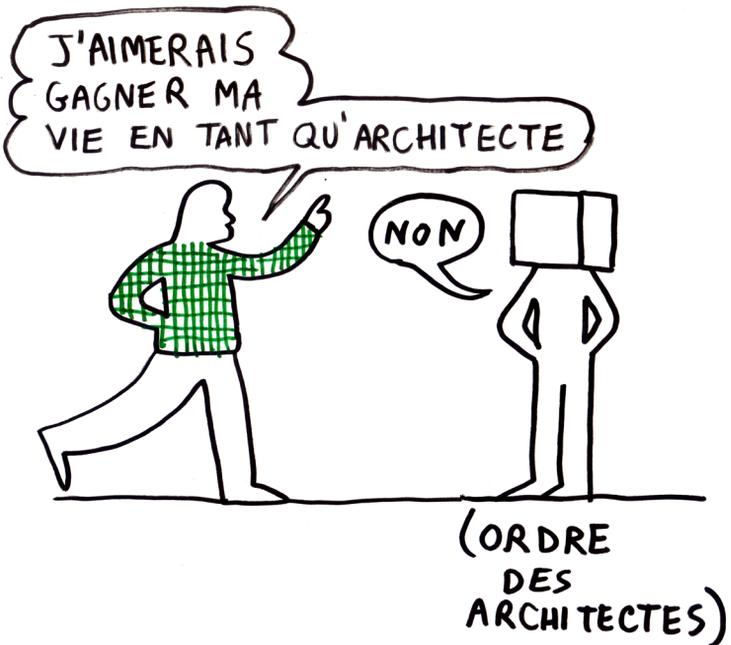
@echelle\_1

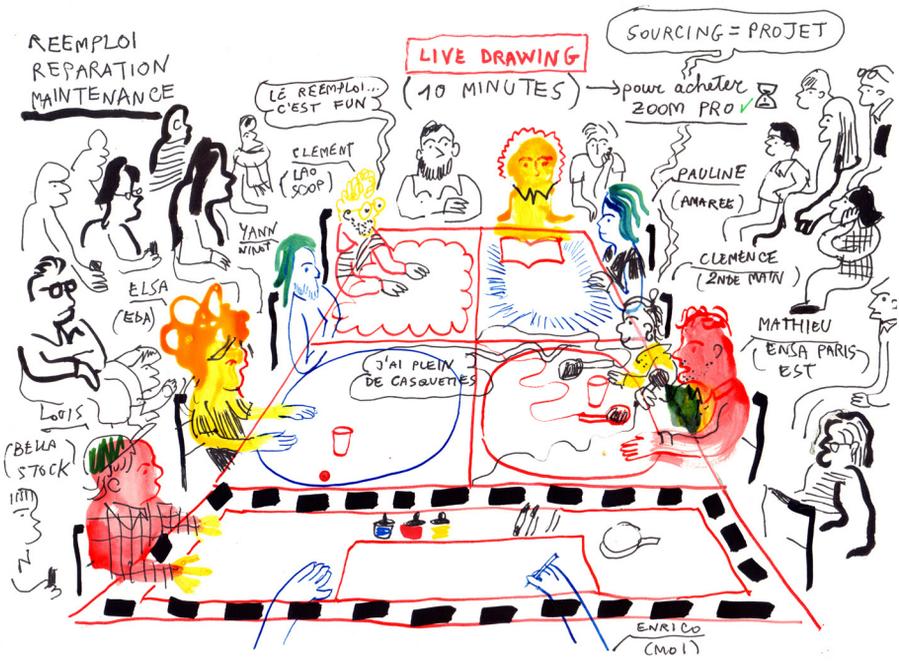
# Échelle Un promotion 2025

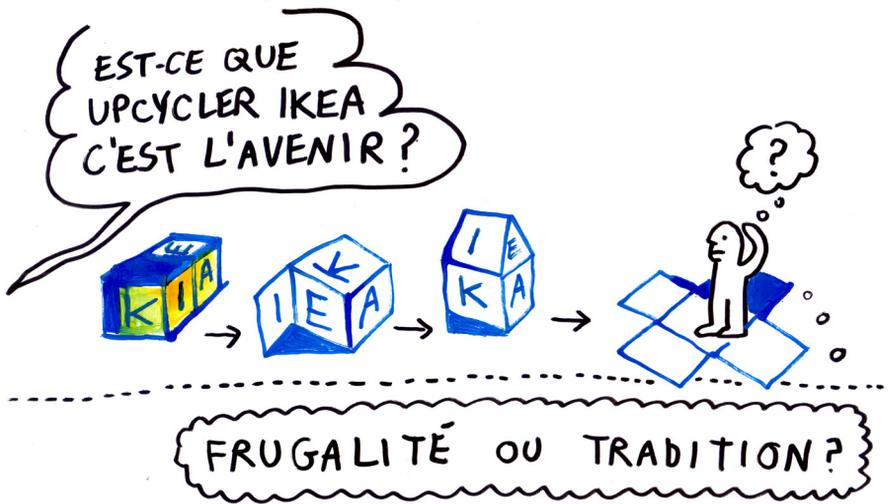
Anaïs Fernon, Asné architecture, Atelier 1060, Atelier Jori, Atelier Matin, Atlas.t, Blaising Borchardt Studio, Dräch, Fabricaré, Farret-Thomas, Florent Chagny architecture, In Sinu Architectes, Jerf atelier d'architecture, Lagoa Architecture, MADA Architectes, Patine Office, Pauzon Filliatre, Phéno, Architectes, pohá architectes, Seconde main architecture, Studio Carto, Studio Le Bon, Suo Paysage, Superdétail, Wolff&Capon













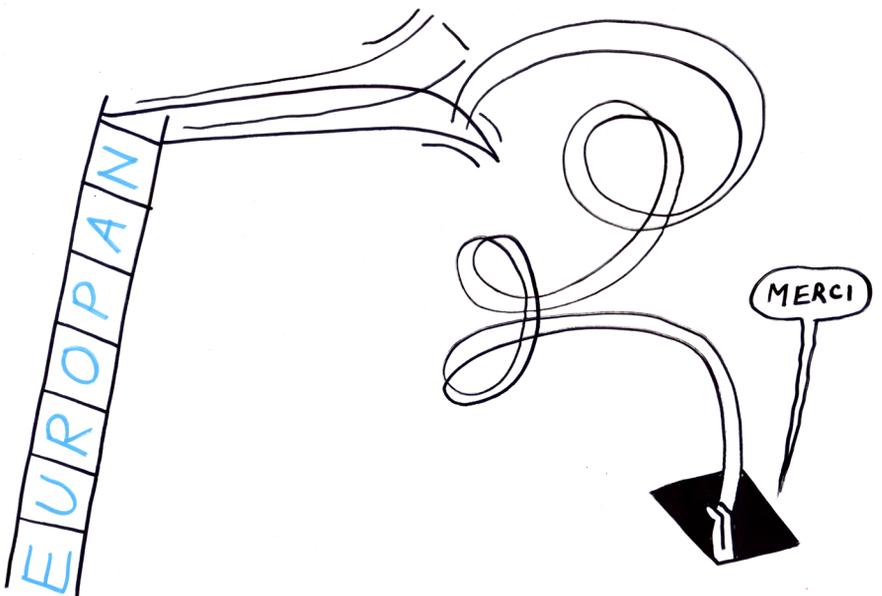
Le cocktail pour  
reussir

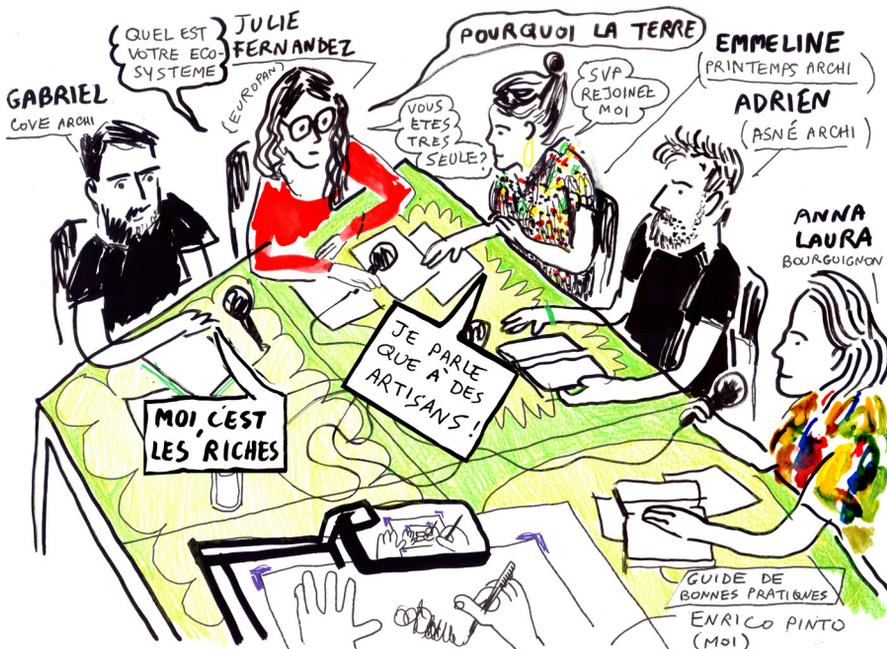


SPRITZ  
GENERIQUE

{ PERSONNE VOUS A  
POSÉ CETTE QUESTION }

{ VOUS ETES  
LAUREAT }







COMMENT ON  
FAIT DEPENSER  
PLUS D'ARGENT  
AUX CLIENTS ?

IL FAUT  
~~LES PIEGER~~

FAIRE DE LA  
"PEDAGOGIE"



( IL FAUT FAIRE DU )  
**STORY TELLING**

MEME VOS  
TABLEAUX **EXCEL**  
DOIVENT RACONTER  
UNE HISTOIRE



**TED**



**OUVRIR  
LE SPECTRE**  
(ET LES FRONTIERES)

## Partenaires de la programmation

### Banc d'essai(s), Ensa Paris-La Villette

L'incubateur de l'ENSA Paris-la Villette, Banc d'essai(s), offre un accompagnement personnalisé aux diplômés en architecture qui souhaitent créer ou développer une activité indépendante dans les mondes de l'architecture. Les incubés bénéficient de services et d'outils propres à l'entrepreneuriat fournis par des intervenants professionnels, ainsi que de retours d'expérience d'alumni de l'école qui jouent le rôle de mentors. Créé en 2025, Banc d'essai(s) a pour ambition de construire à terme un réseau de partenaires basé sur l'économie sociale et solidaire.

### Promotion 2025

Anna Laura Bourignon Architecte & Bureau de conseil terre crue, Atelier Apará, Atelier Clément Berthou, Atelier EDA, Atelier Kraken, Bureau Kau, Cyclie, Existants, FannyJohn Architectes, Fondasyo, Imara Architecture et Patrimoine, Materia Cruda, Super Bueno Studio, Temps Libres Architecture, Traverse Architecture, Umarell

## SANA, Ensa Clermont Ferrand

@sana.incubateur

SANA est un incubateur post-diplôme développé au sein de l'ENSA Clermont-Ferrand pour accompagner les jeunes agences d'architecture dans leur développement. Inspiré par les valeurs de l'ENSACF – ruralité, villes moyennes, transition écologique –, il propose un programme annuel structuré autour de séminaires, webinaires et suivi individuel à la demande. SANA s'appuie sur un modèle d'accélérateur de start-ups adapté aux agences d'architecture, leur offrant les outils stratégiques et opérationnels nécessaires pour penser et construire autrement.

### Promotion 2025

Anna Le Fur Architecte, a:sept, Nicolas Martinelli Architecte, ATMA, Brunsard & Lot, BALT, bureau seconde, cdl, Comet, FARGA, ISSO, LAO Scop, Atelier Mura Scala, Olivia Fauvelle Architecture, printemps, RDTA studio, Simon Letondu Architecture, Studio granon, Studio Solidago, Temps, Thibaut Bertet Architecte, Tout Va Bien

## La Fruitière, Ensa Normandie

La Fruitière, incubateur de l'ENSA Normandie est un espace d'accompagnement à la création d'entreprise dans le domaine de l'architecture au sens large. À destination des porteurs d'un projet au stade de l'idée, il a pour objectif premier de favoriser l'émergence d'un entrepreneuriat innovant. En intégrant ce dispositif, vous aurez tous les outils nécessaires pour devenir un architecte-entrepreneur, répondre aux attentes du marché et favoriser la réussite de votre projet.

## Promotion 2025

Amarée, BANNA, Batassist, Brou Architecture, Espace Disponible, Next Line Studio, Prisme

## Europan @europanfrance

Europan est un concours européen d'idées, organisé tous les deux ans autour d'une thématique, ouvert aux jeunes architectes, urbanistes et paysagistes, de moins de 40 ans en partenariat avec les collectivités territoriales et soutenu par les Ministères de la Transition Écologique et de la Culture. Plus qu'un concours d'idée, sa spécificité principale est de donner l'opportunité aux jeunes professionnels d'accéder à la commande publique sur des sites existants. Il est ainsi suivi d'expérimentations «in-situ» pour les équipes sélectionnées par le jury national avec les acteurs locaux.

## Architecture & Design – Bpifrance

L'Accélérateur Architecture & Design dédié aux entreprises de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design a pour objectif de permettre l'émergence d'un tissu d'acteurs innovants structurés et compétitifs, à même de répondre aux défis liés à la croissance de leur activité et aux transformations sociales et environnementales.

## Ekopolis @ekopolis.idf

La mission de l'association Ekopolis est d'accélérer la mise en œuvre de pratiques durables dans le champ du bâtiment et de l'aménagement, par l'information et la mobilisation des professionnels d'Île-de-France. Ses quatre activités sont l'animation d'un réseau de professionnels engagés, l'information et le partage de contenus, la formation à la conception durable et l'accompagnement des opérations avec les démarches Bâtiments durables franciliens (BDF) et Quartiers durables franciliens (QDF).

## Césure – Plateau Urbain @cesure.paris

L'ancien campus Censier de l'Université Sorbonne-Nouvelle devient Césure pour plusieurs années : un tiers-lieu porté par Plateau Urbain axé sur la transmission des savoirs et savoir-faire, dans l'attente de sa réhabilitation par l'EPAURIF. Depuis l'été 2022, ce site de 25 000m<sup>2</sup> accueille un vaste espace de travail pour plus de 230 porteurs de projet et 2 000 étudiant·es devenant un terrain d'expérimentation afin d'inventer de nouvelles manières d'apprendre les uns et unes des autres.





## Cabinet Michel Huet & Associés

@cabinetmichelhuetassocies

Le Cabinet Michel Huet & Associés conseille et assiste les architectes, promoteurs immobiliers, bureaux d'études, entreprises privées, entités publiques et particuliers, dans tout ce qui a trait à l'Architecture, la Construction, l'Immobilier, l'Urbanisme et le Droit d'auteur.

Au service de nos clients depuis plus de 40 ans, nous nous distinguons par notre connaissance particulière des secteurs dans lesquels nous intervenons et des acteurs que nous conseillons. Notre disponibilité et réactivité sans faille sont très appréciées.

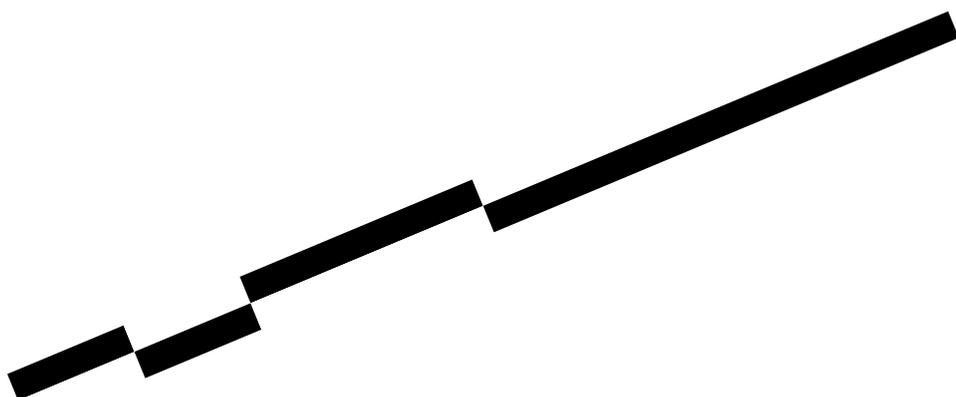
## Mutuelle des Architectes Français

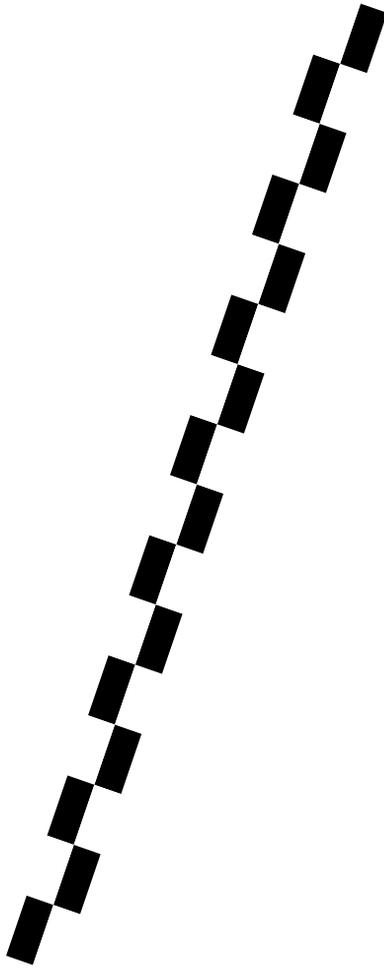
Depuis 1931, la Mutuelle des Architectes Français assurances permet aux architectes d'exercer leur métier en garantissant leur responsabilité professionnelle afin qu'ils puissent exercer leur art en toute liberté. Solide et indépendante, la MAF bénéficie d'une longue expérience et d'une forte expertise pour défendre les intérêts de ses adhérents.

## Conseil National de l'Ordre des Architectes

@architectes\_org

Créé par la loi du 3 janvier 1977, l'Ordre des architectes se compose de 17 Conseils régionaux et d'un Conseil national, représentant les 30 000 architectes français. L'architecture étant déclarée d'intérêt public par la Loi, l'Ordre a une mission de service public : organisation de la profession, participation à l'enseignement et à la formation des architectes, promotion de la qualité architecturale et représentation de la profession auprès des pouvoirs publics.





# Festival Échelle Un

les 2 & 3 juin 2025 à Césure, Paris 5<sup>e</sup>  
[paris-est.archi.fr](http://paris-est.archi.fr)

Commissariat :  
Jacques Ippoliti,  
Vis-à-vis architecture urbanisme

Production :  
Ensa Paris-Est

Mécènes :  
Cabinet Michel Huet & Associés,  
Mutuelle des Architectes Français,  
Conseil National de l'Ordre des  
Architectes

Partenaires de la programmation :  
Banc d'Essai(s) incubateur de  
l'Ensa Paris-La Villette, Échelle Un  
incubateur de l'Ensa Paris-Est,  
La Fruitière incubateur de l'Ensa  
Normandie, SANA incubateur  
de l'Ensa Clermont-Ferrand,  
l'accélérateur Architecture & Design  
de Bpifrance, European et Ekopolis

Partenaires institutionnels :  
ministère de la Culture,  
Université Gustave Eiffel

Coordination : Marion Leclercq,  
Yana Boutoille, Camille Rocher  
et Meggie Neves

Live drawing : Enrico Pinto

DJ set : Vitamine C, Elona Prime

Photos vidéo : STSY, Alexis Barbe

Scénographie exposition :  
Promotion Échelle Un 2024-2025

Identité visuelle : Akakir studio



# Festival Échelle Un

paris-est.archi.fr